

[\(/\)](#)

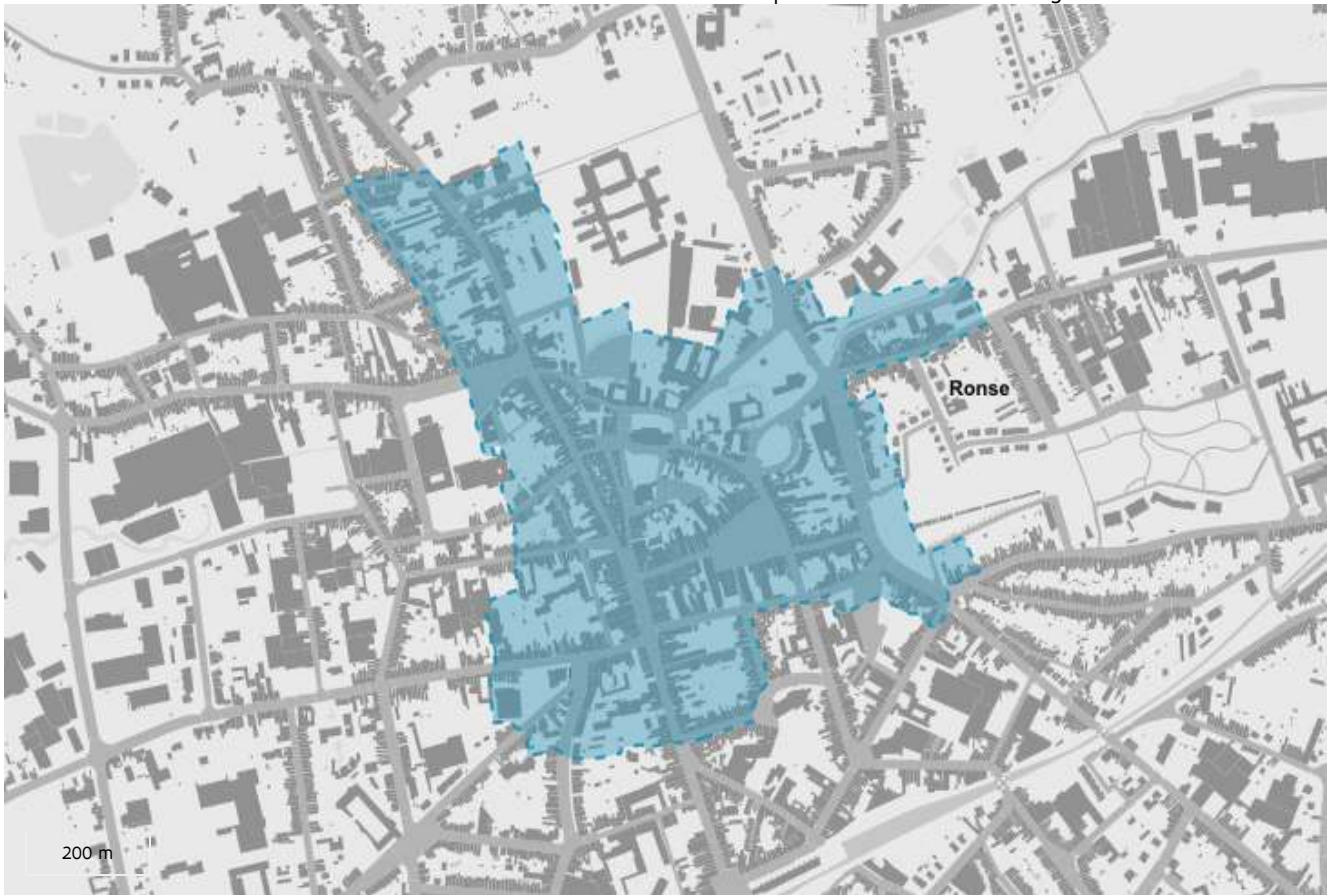
Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

VASTGESTELDE ARCHEOLOGISCHE ZONE

Historische stadskern van Ronse

Vastgestelde archeologische zone van 19-02-2016 tot heden**ID:** 11919 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/11919> 



Besluiten

Historische stadskern Ronse (<https://id.erfgoed.net/besluiten/5915>)

vaststellingsbesluiten: 19-02-2016 ID: 5915

Rechtsgevolgen

i Meer informatie over de rechtsgevolgen van vaststellingen vind je op [onze website](https://www.onroenderfgoed.be/juridische-gevolgen-van-een-vaststelling) (<https://www.onroenderfgoed.be/juridische-gevolgen-van-een-vaststelling>).

Alternatieve namen

Renaix

Provincie

Oost-Vlaanderen

Gemeente

Ronse

Deelgemeente

Ronse

Straat

Onbepaald

Locatie

Ronse (Ronse)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

501 929m²Typologie: steden (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1065>)Datering: middeleeuwen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1227>),
nieuwe tijd (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1236>)

Beschrijving

De historische stadskern is een immense en complexe archeologische zone die het resultaat is van een eeuwenlange intense bewoning binnen de stedelijke grenzen, meestal een omwalling. De stadsplattegrond kent een cumulatief karakter en verschillende fasen, met een oude nederzettingskern die soms teruggaat op een vroeg- of pre-middeleeuwse aanwezigheid. Voor de afbakening is in eerste instantie gekeken naar het 19de-eeuwse gereduceerde kadaster omdat dit de eerste nauwkeurige kadasterkaart is die nog een tijdsbeeld geeft van voor de industrialisering.

Aanduiding van Is de vaststelling van

Historische stadskern van Ronse

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/300596>)**Ronse (Ronse)**

Deze zone omvat de historische stadskern van Ronse.



Beheerder fiche: Agentschap Onroerend Erfgoed

Contact



Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? [Meld het ons via het contactformulier \(/contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/11919\).](#)



Vlaanderen
verbeelding werkt

Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door [het agentschap Onroerend Erfgoed](#)
(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>)

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie))

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

VASTGESTELD BOUWKUNDIG ERFGOED

Huis Joly

Vastgesteld bouwkundig erfgoed van 20-06-2023 tot heden

ID: 143153 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/143153> 



Besluiten

Besluit tot vaststelling van de inventaris bouwkundig erfgoed in de provincie Oost-Vlaanderen
(<https://id.erfgoed.net/besluiten/15002>)

schrappingsbesluiten, vaststellingsbesluiten: 01-06-2023 ID: 15002

Rechtsgevolgen

❗ Meer informatie over de rechtsgevolgen van vaststellingen vind je op onze website
(<https://www.onroenderfgoed.be/juridische-gevolgen-van-een-vaststelling>).

Provincie
Oost-Vlaanderen

Gemeente
Ronse

Deelgemeente
Ronse

Straat

Grote Markt

Locatie

Grote Markt 28-29 (Ronse)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

1 264m²

Vaststelling van de inventaris bouwkundig erfgoed in de provincie Oost-Vlaanderen
(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/gebeurtenissen/1074875>) (vaststellingen: van 01-04-2022 tot 20-06-2023)

Kenmerkgroep 1

Typologie: herenhuisen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/188>),
siertuinen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/440>)

Datering: derde kwart 19de eeuw (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1065>),
eerste kwart 19de eeuw (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1062>)

Stijl: neoclassicisme (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12)

Royers, Jean Baptiste (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/personen/4274>) (Ontwerper)

Beschrijving

Imposant herenhuis in neoclassicistische stijl, in kern twee, vermoedelijk begin-19de-eeuwse woningen met aanbouwsels, in 1867 verbouwd tot de huidige woning door Eduard Joly, kunstverzamelaar, archeoloog en advocaat.

Waarden

architecturale waarde

-

historische waarde

-

Aanduiding van Is de vaststelling van

Huis Joly

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/28642>)

**Grote Markt 28-29 (Ronse)**

Imposant herenhuis in neoclassicistische stijl, in kern twee, vermoedelijk begin-19de-eeuwse woningen met aanbouwsels, in 1867 verbouwd tot de huidige woning door Eduard Joly, kunstverzamelaar, archeoloog en advocaat.

Andere relaties

Heeft als voorganger

Huis Joly

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/77617>)

Grote Markt 28-29 (Ronse)

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? Meld het ons via het contactformulier (/contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/143153).



Vlaanderen
verbeelding werkt

Onroenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed
(<https://www.onroenderfgoed.be/over-ons>)

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroenderfgoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroenderfgoed.be/juridische-informatie))

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

ERFGOEDOBJECT

Huis Joly

bouwkundig element**ID:** 28642 **URI:** <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/28642> 



Bekijk alle beelden in de beeldbank >

(<https://beeldbank.onroenderfgoed.be/images?sort=type&erfgoedobject=https://id.erfgoed.net/>)

Juridische gevolgen

- is aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed Huis Joly
(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/143153>)
Deze vaststelling is geldig sinds 20-06-2023
- is aangeduid als beschermd monument Huis Joly met tuin
(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/9920>)
Deze bescherming is geldig sinds 29-02-2000
- is aangeduid als vastgesteld bouwkundig erfgoed Huis Joly
(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/77617>)
Deze vaststelling was geldig van 24-09-2009 tot 20-06-2023

Provincie

Oost-Vlaanderen

Gemeente

Ronse

Deelgemeente

Ronse

Straat

Grote Markt

Locatie

Grote Markt 28-29 (Ronse)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

1 264m²

Fysieke status

Bewaard

Erfgoedwaarde

Aanwezig

Typologie: [herenhuisen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/188) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/188>),
[siertuinen](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/440) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/440>)

Datering: [derde kwart 19de eeuw](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1065) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1065>),
[eerste kwart 19de eeuw](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1062) (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1062>)

Stijl: [neoclassicisme](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12) (https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12)

[Inventarisatie bouwkundig erfgoed Ronse](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/562)
(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/562>) (geografische inventarisatie: van
01-01-1996 tot 31-12-1998)

[Royers, Jean Baptiste](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4274) (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4274>) (Ontwerper)

Beschrijving

Voormalig zogenaamd Huis Joly. Imposant herenhuis in neoclassicistische stijl, in kern twee, vermoedelijk begin-19de-eeuwse woningen met aanbouwsels (nok loodrecht op de straat), in 1862 eigendom van Louis en Eduard Joly, in 1867 verbouwd tot de huidige woning door Eduard Joly, kunstverzamelaar, archeoloog en advocaat (volgens O. Delghust naar ontwerp van architect J.B.

Royers, id est vermoedelijk zijn eerste vroeg-19de-eeuwse woning). Gelijktijdig historiserend achterhuis met torentje voor zijn uitgebreide collectie, met de voorbouw verbonden door de bestaande dwarsvleugel. Later onder meer dokterswoning, bejaardentehuis, dancing en café.

Voorbouw: dubbelhuis van acht traveeën en twee en drie bouwlagen met dezelfde asymmetrische opbouw als nummer 27, onder mank leien mansardedak met oeils-de-boeuf en barok dakvenster. Onderbouw van arduin met ongelijke plint met getraliede keldergaten en afgevlakte bossage. Gemarkeerde vierde poorttravee met spiegelboogpoort, balusterbalkon, door geblokte pilasters afgelijnd risaliet en bekronend dakvenster met vleugelstukken en siervazen. Rechthoekige vensters in arduinen omlijsting, op de bel-etage met mannenhoofdjes als sluitstuk (bewaard houtwerk). Aflijnend hoofdgestel met kroon- en tandlijst op hardstenen modillons. Uitgewerkte poort met versierde panelen, glas-in-loodbovenlicht en begrenzend pilasters met leeuwenconsoles.

Interieur. Oorspronkelijk zeer rijkelijk gedecoreerd, thans in sterk verwaarloosde toestand. Brede koetsdoorgang met fraai stucplafond en uitgewerkte consoles met vergulde puttifiguren; rechts salon met marmeren schouwen, deuren met jachttaferelen als supraportes (gesigneerd De Muijer, 1887 ?) en spiegels. Trappenhuis en bovenverdieping met weelderig stucwerk. Oudere dwarsvleugel met bepleisterde twee bouwlagen onder zadeldak als verbinding van voor- en achterhuis met torentje. Interieur met gang met rondboogdeuren, -doorgang en oculi in empirestijl.

Achterhuis met op de tuin uitziende gevels en torentje in historiserende baksteenarchitectuur, drie en één travee en twee bouwlagen onder pannen zadeldaken. Rechtertravee met symmetrische opbouw met centraal uitgebouwde travee met boven het dak uitstekend achtzijdig torentje met belvédère, vier bouwlagen, kantelenrij en zinken koepeltje, geflankeerd door puntgevels met getrapte daklijst en bakstenen topstukken. Zijtravee met getoogde vensters met persiënnes en rondbogig topvenster; toretravee met rondboogvensters en rechthoekige vensters en blindnissen op de eerste en neogotische spitsbogige vensters op de tweede torengeliding. Binnenin merkwaardige vrijstaande houten spiltrap en sporen van lineaire beschildering.

Ommuurde tuin tot Oude Vesten, oorspronkelijk met historiserend poortgebouw. Rest van tuinaanleg met ovale vijver met kunstmatige rotsformaties en fontein.

- Rijksarchief Ronse, Hedendaags Gemeentelijk Archief Ronse, nummer 686.
- DECLERCQ G. 1980: Etude architecturale et historique de l'habitat renaissance au 19e siècle, *Annalen Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde XXIX*, 123-124.
- DELGHUST O. 1966: Célébrités Renaissance III, *Annalen Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde XV*, 9.
- DE ROUCK G. 1983: *Ronse... de tijd langs...*, Ronse, 84.

Bron: BOGAERT C., LANCLUS K., TACK A. & VERBEECK M. 1998: *Inventaris van het cultuurbezit in België, Architectuur, Provincie Oost-Vlaanderen, Arrondissement Oudenaarde, Kanton Ronse*, Bouwen door de eeuwen heen in Vlaanderen 15n3, Brussel - Turnhout.

Auteurs: Bogaert, Chris (<https://id.erfgoed.net/auteurs/29>); Lanclus, Kathleen (<https://id.erfgoed.net/auteurs/30>)

Datum: 1998

De tekst wordt ter beschikking gesteld door: Agentschap Onroerend Erfgoed (AOE) (<https://id.erfgoed.net/auteurs/501>)

Relaties



Is deel van

Grote Markt (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/themas/4819>)

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Huis Joly* [online],
<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/28642> (<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/28642>)
(geraadpleegd op 15 januari 2024).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche?
Meld het ons via het contactformulier (</contact?uri=https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/28642>).

[\(/\)](#)

Inventaris

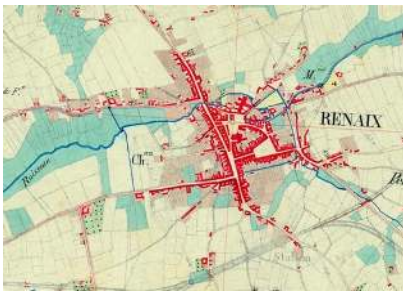
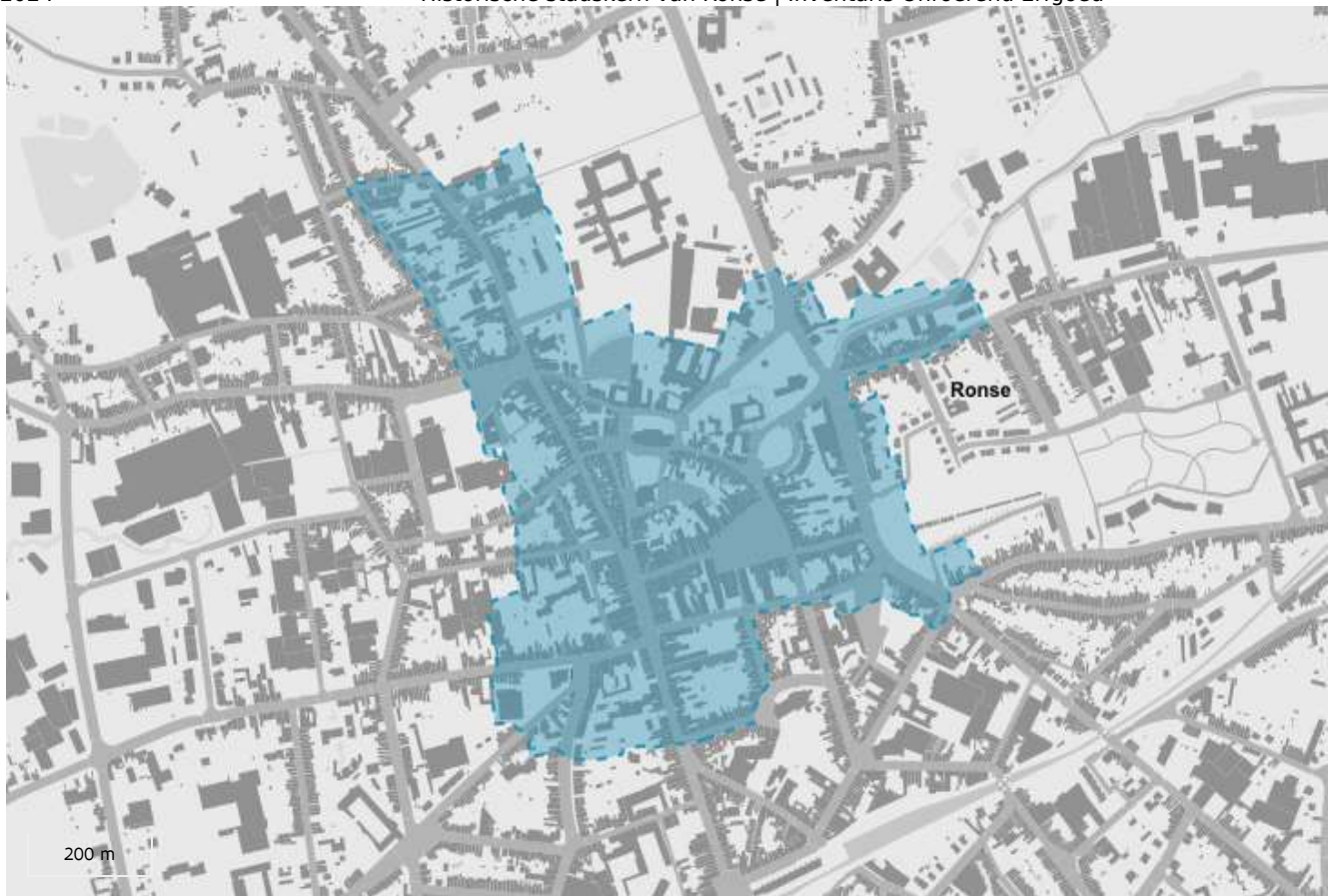
[Contact \(/contact\)](#)[Downloads \(/downloads\)](#)[Hergebruik \(/hergebruik\)](#)[Over ons \(https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons\)](https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

ERFGOEDOBJECT

Historische stadskern van Ronse

archeologisch geheel

ID: 300596 **URI:** <https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300596> 



Juridische gevolgen

- is aangeduid als vastgestelde archeologische zone Historische stadskern van Ronse (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/aanduidingsobjecten/11919>)
Deze vaststelling is geldig sinds 19-02-2016

Alternatieve namen

Renais

Provincie

Oost-Vlaanderen

Gemeente

Ronse

Deelgemeente

Ronse

Straat

Onbepaald

Locatie

Ronse (Ronse)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

501 929m²

Fysieke status

Bewaard

Erfgoedwaarde

Aanwezig

Typologie: steden (<https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/1065>)

Datering: middeleeuwen (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1227>),
nieuwe tijd (<https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1236>)

AZ-project historische stadskernen (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1145>)
(bureauonderzoek, : inventarisatie: van 2010 tot 2014)

Beschrijving

Algemene Beschrijving

Ronse is gelegen op zandleemgronden in een vallei langsheen de alluviale gronden van de Molenbeek, die westelijk van de stad uitvloeit in de rivier de Ronne. Het centrum is op de bodemkaart volledig ingekleurd als OT, maar er rond betreft het voornamelijk matig natte tot matig droge zandleembodems met textuur B horizont (Ldc en Lca). Het centrum ligt op een hoogte tussen ongeveer 30 m TAW ter hoogte van de Molenbeek en 40 m TAW aan de zuidzijde. De archeologische zone van Ronse bevindt zich op het gewestplan volledig binnen de bebouwde kom, dat naast woongebied vooral uit woongebied met cultureel, historische en/of esthetische waarde bestaat. Ten noorden van de Beekstraat is er een kleine zone die gebied met milieubelastende industrieën bevat.

Archeologische nota

De archeologische zone omvat de historische stadskern van Ronse zoals die kan herkend worden op basis van de historische kaarten en van het gereduceerd kadaster van 1851. Ronse is pas heel laat en kortstondig van stadsmuren voorzien, waardoor ook andere afbakeningsgrenzen gezocht

zijn, meestal een weg of een perceelsgrens.

Het historisch centrum van Ronse is driedelig: het gebied van de Vrijheid, gelegen rond de Sint-Hermeskerk, het gebied van het grafelijk kasteel ten noordoosten ervan en de daar omheen gegroeide stad ten zuiden van beide gebieden, met de Grote Markt, de Veemarkt en het Franklin Rooseveltplein als de voornaamste pleinen (Bogaert e.a. 1998). Ook de lintbebouwingen langsheen de grote uitvalswegen zijn in de archeologische zone opgenomen, omdat ze waarschijnlijk een middeleeuwse oorsprong hebben, namelijk de Kruisstraat in het noordwesten, de Hoogstraat en de Abeelstraat in het zuidwesten, de Verlorenstraat in het zuidoosten en de Beekstraat in het noordoosten.

De zone omvat de historische stadskern die zeker teruggaat tot de vroege middeleeuwen, getuige de historische en de archeologische bronnen (zie verder). Er zijn net als in het omliggende gebied, ook oudere vondsten, uit de Romeinse periode en de prehistorie, maar deze houden geen verband met de historische stadskern en zijn aflijning.

Ronse heeft nooit een middeleeuwse stadsversterking gekend, enkel het stadsdeel genaamd de Vrijheid was omwalde (Deconinck 1985). Pas in de 16de eeuw, en slechts heel kortstondig zijn er versterkingen opgericht. Uit de bronnen blijkt er een omwalling met vijf poorten aangelegd te zijn vanaf 1578, die echter al in 1582 weer geslecht werden door de Franse troepen. Enkel de Doorniksepoort bleef gespaard. Een deel van de omgrachting bleef echter openliggen, en werd in 1685 al als oude vesten in de bronnen vermeld (Van Isterdael 1988).

Ronse heeft zich dus nooit ontwikkeld binnen de begrenzing van een laatmiddeleeuwse stadsomwalling, waardoor deze niet kan dienen als leidraad bij de afbakening van de historische kern, zoals bij de meeste steden gebruikelijk is. De afgebakende zone omvat de voornaamste historische gebouwen, straten en zones uit de middeleeuwen, zoals die uit het primitief kadaster kan afgeleid worden, en die min of meer de situatie weergeeft zoals die op oudere plannen staat weergegeven. Het gaat om het stadszicht van Sanderus uit 1641-1644, de kaart van de Vrijheid Ronse uit 1632, het kadasterplan van 1684, het stadsplan op de Kabinetskaart der Nederlanden van graaf de Ferraris (1771-1778) en het primitief kadaster uit 1852.

Ronse wordt in 855-873 voor het eerst vermeld als *Rotnace*. Deze naam wijst op een Keltische oorsprong, verwijzend naar het riviertje de Ronne en wat zoveel betekent als 'nederzetting aan de Ronne' (Delghust 1975). Ronse ligt eigenlijk in de vallei van de Molenbeek, die pas 5 km ten westen van het centrum in de Ronne uitvloeit. Volgens de legende zou Sint-Amandus een klooster gesticht hebben in de 7de eeuw, met Petrus en Paulus als patroonheiligen (Cambier 1960; Cambier 1995; Cambier 1998; Delghust 1975). Deze stichting duikt voor het eerst op in de teksten bij de schenking tussen 831 en 834 door Lodewijk de Vrome aan de abdij van Inde in de buurt van Aken, en werd als 'Tenement van Inde' betiteld. Met de komst van de relieken van Sint-Hermes in 860 beleefde de abdij een eerste bloeiperiode, die echter door de Noormanneninvallen abrupt eindigde. Pas rond 940 keerden de monniken terug naar de abdij, en de relieken werden in 1089 ondergebracht in de nieuwe crypte van de Sint-Hermeskerk (Cambier 1960; Gadeyne & Heyse 1989; Delghust 1975).

Ten noorden, tussen de Molenbeek en de gegraven Lozebeek, werd een gordel van mottes aangelegd, vermoedelijk als verdediging van het pas opgerichte kapittel met onder meer de nog bestaande zogenaamde 'Hoge Mote' (Lestienne 1987; Deconinck 1968).

De handelsnederzetting, ten zuiden van de omheinde kerksite, ontwikkelde zich rondom een hoger gelegen open plein, de latere Grote Markt, en legde zich vooral toe op de wolnijverheid en de lakenhandel (Delghust 1975). De heer van Ronse, Gerard de Wattripont die door de abdijs van Inde aangesteld was als ondervoogd van het Tenement, verleende in 1240 de nederzetting die rond de bloeiende abdijs ontstaan was een stadskeure, en kocht het in 1264 af van de abdijs. Bewijs van het stijgend belang van lakennijverheid is een keure van 1263 van Jan I, hertog van Brabant, die de handelaars van Ronse een plaats toekende in de Leuvense lakenhal en vrijstelling van belasting in zijn gebied. In 1280 verkocht de abdijs van Inde de overblijvende bezittingen van het Tenement, waaronder Ronse, aan Gwijde van Dampierre, graaf van Vlaanderen, die het in 1289 in leen gaf aan zijn zoon Gwijde van Namen (Delghust 1975).

Rond 1380 richtte de proost ten noorden van de markt een begijnhof op dat vermoedelijk al eind 15de eeuw werd verlaten (Cambier 1962). Het Sint-Elooishospice, gelegen aan de huidige Hospitaalstraat, werd opgericht voor pelgrims en zieken langsheen de oude toegangsweg in het oosten, en gaat minstens terug tot begin 14de eeuw (Delghust 1975).

Door de algemene moeilijkheden in de wolnijverheid schakelde Ronse vanaf de 15de eeuw grotendeels over op vlas en werd het een belangrijk centrum van grof linnen of zogenaamd *saquin* met uitvoer tot in Spanje via de lijnwaadmarkt van Oudenaarde (Delghust, 1975). De bloei van de stad uitte zich in de 15de en de eerste helft van de 16de eeuw vooral in het vernieuwen van de kerken en de oprichting van het zwartzustersklooster in 1492. Verschillende stadsbranden, de godsdiensttroebelen, plunderingen, het Calvinistisch bewind, de Contrareformatie en de daaropvolgende vlucht van talrijke protestanten, vooral wevers, veroorzaakten eind 16de eeuw een diepe economische crisis die tot het einde van het ancien régime zou aanslepen.

Tot de Franse Revolutie werd de heerlijkheid Ronse - een baronie vanaf 1549 - bestuurd door het kapittel van Sint-Hermes met volledige juridische en fiscale onafhankelijkheid en een eigen rechtssysteem (Delghust 1975; Bockstal 1993; Bockstal 1994). Met de annexatie bij Frankrijk in 1795 kwam een einde aan de bestuurlijke en gerechtelijke verscheidenheid in Ronse tussen Vrijheid, stad, baronie en heerlijkheid van Landenbourg en werd Ronse één gemeente. Naast de afschaffing van de baronie met verkoop van het kasteel werd ook het Sint-Hermeskapittel opgeheven met uiteindelijk behoud van de collegiaal als parochiekerk. De ernaast gelegen Sint-Pietersparochiekerk werd gedesaffecteerd; het zwartzustersklooster en Sint-Elooishospice verbeurd verklaard en verkocht. Kasteel en klooster werden de eerste locaties voor de opkomende textielindustrie (Delghust 1975).

In de binnenstad van Ronse zijn al heel wat archeologische waarnemingen en opgravingen gebeurd. Het voornaamste is het archeologisch onderzoek in en rond de Sint-Hermeskerk, het vroegere kapittel en de verdwenen Sint-Pieterskerk, dat duidelijk de vroegmiddeleeuwse oorsprong van het klooster en de Vrijheid aangetoond heeft (Bradt & Acke 2009; Cambier 1966; Cambier 1967; Cambier 1995; Cambier 1998; Crombé 1989; Deconinck 1969; Deconinck 1970; Roosens & Mertens 1950; Vermeiren 2001). Het betreft het gebied tussen de Sint-Hermeskerk en de middeleeuwse Sint-Martinuskerk, rond het Kaatsspelplein en het Square Albert.

Duidelijke informatie rond de ouderdom van de wegen en de aanwezigheid van middeleeuwse omgrachtingen is aangetoond door allerhande waarnemingen en registraties bij wegenwerken (Deconinck 1997; Deconinck 1998). Zo is de aanwezigheid van een houten bestrating aangetoond in de Peperstraat (Roels 2001), van houten waterleidingen op het Franklin Rooseveltplein (Vermeiren & Roels 2001) en van grachten die mogelijk verband houden met de omwalling van de Vrijheid Ronse (in de Schipstraat en in de Sint-Martensstraat) (Deconinck 1997; Deconinck 2001).

Een duidelijk bewijs van de middeleeuwse ambachtelijke activiteiten is de vondst van een afvalkuil van een 14de-eeuwse pottenbakker in de Peperstraat (Crombé 1990). Ook langsheen de Molenbeek zijn al heel wat registraties gedaan, onder meer op de linkeroever betreffende de kade, de Kerkhofwatermolen en van twee stenen bruggen (Deconinck 1985). De waarnemingen aan de Hoge Mote in het Molenbeekalluvium bewezen de aanwezigheid van natte contexten met zeer goed bewaard organisch materiaal (archief VIOE 2006). Uit de waarnemingen, vondsten en opgravingen blijkt dus duidelijk dat de historische kern van Ronse de kenmerkende rijke archeologische ondergrond heeft die zo typisch is voor middeleeuwse stadskernen.

Evaluatie van de bewaringstoestand en motivatie voor de afbakening

Uit archeologisch onderzoek in Ronse blijkt duidelijk dat de historische stad over het algemeen een dik, vrij goed bewaard en zeer gevarieerd bodemarchief bevat, dat in dit geval het resultaat is van een continue bewoningsgeschiedenis van meer dan 1300 jaar.

De bewaring van de grondsporen is variabel naargelang de verstoringen die zowel in het heden als in het verleden gebeurd zijn. De anorganische resten zullen over het algemeen goed uit de ondergrond komen, zoals in de meeste historische kernen het geval is. Gezien de ligging in en op de rand van de Molenbeekvallei, de dikte van het bodemarchief en de aanwezigheid van talloze grachten zal de bewaring van de organische resten over het algemeen goed tot zeer goed zijn, zoals onder meer aangetoond is door de opgravingen en vondsten in de Sint-Hermeskerk, de Peperstraat (houten bestrating) en de Hoge Mote (vondsten van hout en leder).

De stedelijke ruimte bewaart sporen van samenlevingen die daar achtereenvolgens aanwezig waren en deze ruimte aan hun noden hebben aangepast. Ze is met andere woorden het resultaat van een complex levenstraject waarbij de invulling veranderlijk was naar gelang de sociaal-economische, maatschappelijke en institutionele context. Meer nog dan bij dorpen hebben stadsplattegronden een cumulatief karakter en verschillende fasen. De meeste steden zijn niet als geheel gepland, maar hebben vaak een oude nederzettingskern die teruggaat op een oude burcht of abdij, een economische infrastructuur of andere, specifiek in Ronse het Tenement van de Inde. Soms kunnen deze refereren naar een oudere, vroeg- of pre-middeleeuwse aanwezigheid.

Het gebruik van de 19de-eeuwse kadasterkaart (gereduceerd kadaster) als bron voor het onderzoek naar de historische gelaagdheid van een stad wordt gesuggereerd omdat deze een tijdsbeeld geeft van net voor de industrialisering en omdat dit de eerste nauwkeurige versie van het kadaster is met perceelsaanduiding. De oorspronkelijke perceelsindeling van een stad is een relatief stabiel element in de plattegrond, die vaak een prestedelijke oorsprong kent. Ondanks de processen van herverdeling blijven oude bezitsgrenzen en straatpatronen toch lang zichtbaar in het stedelijke landschap. De historische stedelijke kernen zijn immense archeologische sites en behoren tot de meest uitgebreide en complexe sites ter wereld, zowel in extensie als in stratigrafie. Tegelijkertijd zijn deze sites door permanente verstedelijking en stedelijke ontwikkeling ter plaatse zwaar bedreigd (Tys e.a. 2010).

Het intekenen van de kern gebeurde vanuit de ruimste perceelsafbakening en rekening houdende met belangrijke fysieke grenzen. Deze afbakening concentreert zich in de eerste plaats op de begrenzingen die zichtbaar zijn op de historische kaarten. Ook de open ruimtes tussen de bebouwde kern en strategische elementen zoals de rivieroever worden mee opgenomen.

De archeologische zone van Ronse-Stad is gebaseerd op de spreiding van de bewoning van het stadscentrum zoals op het primitief kadaster geregistreerd staat, inclusief de zones met dichte bewoning langsheen de verkeersassen net buiten oudste kern, zoals de Verlorenstraat, de Abeel-

en de Hoogstraat in het Zuiden en de Kruisstraat in het noorden. De kern zelf is afgezoomd door de Molenbeek in het noorden, door de bewoning langsheen de Veemarkt in het oosten, net buiten de oude Vesten, en door de bewoning langs de Wijnstraat, die deel uitmaakt van de oude verkeersas die uit het noorden vanuit Oudenaarde, langsheen de Kruisstraat, de stad binnenkomt. Dat dit geheel samen de oude kern uitmaakt blijkt ook uit de oudere stadspannen van Ronse zoals de kaart van de vrijheid Ronse uit 1632, het kadasterplan van 1685, het stadsplan op de Kabinetskaart der Nederlanden van graaf de Ferraris (1771-1778) en het primitief kadaster uit 1852.

Bibliografie

Flandria Illustrata, Antonius Sanderus, uitgegeven in 1641-1644, 2 delen.

Kabinetskaart van de Oostenrijkse Nederlanden voor Zijn Koninklijke Hoogheid de Hertog Karel Alexander van Lotharingen, Jozef Jean François de Ferraris, Koninklijke Bibliotheek van België, uitgegeven in 1770-1778, schaal 1:11.520 herleid naar 1:25.000.

Gereduceerde Kadasterkaart van België, Dépôt de la Guerre, uitgegeven in 1845-1855, schaal 1:20.000.

ACKE B. & BRADT T. 2010: Archeologisch onderzoek in de Sint-Hermeskerk te Ronse (O.-VI.), *Archaeologia Mediaevalis* 33, 5-7.

BOGAERT C., LANCLUS K., TACK A. & VERBEECK M. 1998: *Inventaris van het cultuurbezit in België, Architectuur, Provincie Oost-Vlaanderen, Arrondissement Oudenaarde, Kanton Ronse*, Bouwen door de eeuwen heen in Vlaanderen 15N3, Brussel - Turnhout.

BOCKSTAL H.J. 1993: Het landt- ende caertboeck van Ronse (1684), *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige kring van Ronse en het Tenement Inde XLII*, 63-123.

BOCKSTAL H.J. 1994: Het landt- ende caertboeck van Ronse (1684), *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige kring van Ronse en het Tenement Inde XLIII*, 107-156.

BRADT T. & ACKE B. 2009: *Archeologisch onderzoek Sint-Hermeskerk Ronse (prov. Oost-Vlaanderen). Basisrapport - september 2009*, Ingelmunster.

CAMBIER A. 1950-51-52: De oude Sint-Maartenskerk te Ronse, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde III*, 15-17.

CAMBIER A. 1960: *Het Sint-Pieters-en-Hermesstift te Ronse*, Ronse.

CAMBIER A. 1962: Het Begijnhof te Ronse, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde X*, 41-45.

CAMBIER A. 1966: De laatste opgravingen onder en rond de Sint-Hermeskerk, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige kring van Ronse en het Tenement Inde XV*, 153-183.

CAMBIER A. 1967: De ontdekking van vier reliekstenen in de zijaltaren der Sint-Hermeskerk, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige kring van Ronse en het Tenement Inde XVI*, 57-70.

CAMBIER A. 1979: Een paar geredde elementen van het klooster der Zwarte zusters op den Brul bij de Steenbrug te Ronse, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement Inde XXVIII*, 185-190.

CAMBIER A. 1980: De nieuwe toegang tot de Sint-Hermeskrypte te Ronse, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige kring van Ronse en het Tenement Inde XXIX*, 53-75.

CAMBIER A. 1995: Het Kloosterpand aan de Noorderkant van de Kapittelkerk van Sint-Pieters-en-Hermes te Ronse, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige kring van Ronse en het Tenement Inde XLIV*, 5-31.

CAMBIER A. 1996: Hoeveel Sint-Pieterskerken stonden er ooit en staan er nu te Ronse, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige kring van Ronse en het Tenement Inde XLV*, 307-320.

CAMBIER A. 1998: Een halve eeuw onderzoekingen en ontdekkingen betreffende de kleine Sint-Pieterskerk ten noorden van de grote Ronsische kollegiaal, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde XLVII*, 251-276.

CROMBÉ P. 1989: Noodopgraving op de Square Albert te Ronse; vondsten uit de Gallo-Romeinse periode en de vroege tot late Middeleeuwen, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde XXXVIII*, 77-106.

CROMBÉ P. 1990: Stadsarcheologisch onderzoek te Ronse, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde XXXIX*, 221-224.

CROMBÉ P. 1990: Stadsarcheologisch onderzoek te Ronse, *Archaeologia Medievalis* 13, 46.

DECONINCK J. 1968: Oudheidkundige vondsten te Ronse, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde XVII*, 59-60.

DECONINCK J. 1969: Vondsten in de Sint-Hermeskerk te Ronse, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde XVI*, 101-103.

DECONINCK J. 1970: Vondsten in de Sint-Hermeskerk te Ronse, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde XVII*, 15-16.

DECONINCK J. 1985: Een onbekende kaart van de vrijheid van Ronse uit 1623, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement Inde XXXIV*, 81-100.

DECONINCK J. 1986: Onuitgegeven XVe eeuwse Ronische stadsrekeningen, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement Inde XXXV*, 61-96.

DECONINCK J. 1997: Sporen uit het verleden binnen de kapittel-vrijheid, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde XLVI*, 289-308.

DECONINCK J. 1998: Vondst van een oude gracht op de Plas te Ronse, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde XLVII*, 165-172.

DECONINCK J. 2001: Merovingische vondst in Ronse?, *Annalen van de Geschied- en oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde L*, 303-308.

DECONINCK 2001: Prehistorische vondst bij oude Sint-Martenskerk, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde L*, 297-302.

DELGHUST O. 1975: *Renaix à travers les âges*, Bruxelles.

GADEYNE G. & HEYSE M. 1989: Viering 900 jaar Sint-Hermescrypte te Ronse, Kataloog van de tentoonstelling, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige kring van Ronse en het Tenement Inde XXVIII*, 5-61.

LESTIENNE D. 1987: La Haute Motte. Histoire d'une maison forte à Renaix plus connue sous le nom de "Etang Cambier", *Le Parchemin* LII-249, 631-639.

ROELS E. 2001: Archeologische opvolging van rioleringswerken in Ronse (O.-VI.), *Archaeologia Mediaevalis* 24, 112-113.

ROELS E. 2001: Archeologisch onderzoek in de historische stadskern van Ronse, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde L*, 141-146.

ROOSENS H. & MERTENS J. 1950: De Oudheidkundige opgravingen bij St.-Hermes te Ronse. In: *Cultureel Jaarboek voor de provincie Oost-Vlaanderen, 1949 eerste band*, Gent, 337-399.

TYS D., BUYLE E., VERDURMEN I. & CANTERS F. 2010: *Vectorisering en karakterisering van nederzettingkernen op basis van het zgn. 'gereduceerd kadaster'*, Skar-Rapport 5, Brussel.

VAN ISTERDAEL H. 1988: *Stad en baronie Ronse (Ancien Régime)*, Rijksarchief te Ronse, Inventarissen 20, Brussel.

VERMEIREN G. 2001: Archeologisch onderzoek in de Sint-Hermeskerk te Ronse (O.-VI.), *Archaeologia Mediaevalis* 24, 134.

VERMEIREN G. & ROELS E. 2001: De waterput op het Rooseveltplein in Ronse archeologisch onderzocht (O.-VI.), *Archaeologia Mediaevalis* 24, 135.

VERMEIREN G. & ROELS E. 2001: De waterput op het Rooseveltplein in Ronse archeologisch onderzocht, *Annalen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde L*, 147-150.

<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/21273> (<https://id.erfgoed.net/themas/14132>) (geraadpleegd op 12 juni 2012).

Bron: AZ-dossier

Auteurs: De Groote, Koen (<https://id.erfgoed.net/auteurs/220>)

Datum: 2015

De tekst wordt ter beschikking gesteld door: Agentschap Onroerend Erfgoed (AOE) (<https://id.erfgoed.net/auteurs/501>)

Relaties



Omvat

Eenheidsbebouwing van drie stadswoningen

(<https://inventaris.onroenderfgoed.be/erfgoedobjecten/28679>)



Is deel van

Ronse (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/themas/14132>)

Waarnemingen



Omvat

De Kleine Markt (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983703>)



Omvat

Delhayeplein (<https://inventaris.onroenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983876>)



Omvat

Watermolenstraat I (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983724>)



Omvat

Watermolenstraat II (<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/waarnemingsobjecten/983725>)

Je kan deze pagina citeren als:

INVENTARIS ONROEREND ERFGOED 2024: *Historische stadskern van Ronse* [online],
<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300596>
(<https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300596>) (geraadpleegd op 15 januari 2024).

Beheerder fiche: **Agentschap Onroerend Erfgoed**



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche?
Meld het ons via het contactformulier (/contact?
uri=https://id.erfgoed.net/erfgoedobjecten/300596).

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroenderfgoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroenderfgoed.be/juridische-informatie))

[\(/\)](#)

Inventaris

[Contact \(/contact\)](/contact)[Downloads \(/downloads\)](/downloads)[Hergebruik \(/hergebruik\)](/hergebruik)[Over ons \(<https://www.onroenderfgoed.be/over-ons>\)](https://www.onroenderfgoed.be/over-ons)[MENU](#)

BESCHERMD MONUMENT

Huis Joly met tuin

Beschermd monument van 29-02-2000 tot heden

ID: 9920 **URI:** <https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/9920> 



Besluiten

Woning Joly met voor- en achterhuis, garage en tuin (<https://id.erfgoed.net/besluiten/3547>)

definitieve beschermingsbesluiten: 29-02-2000 ID: 3547

Rechtsgevolgen

i Meer informatie over de rechtsgevolgen van beschermingen vind je op [onze website](https://www.onroenderfgoed.be/de-gevolgen-van-een-bescherming) (<https://www.onroenderfgoed.be/de-gevolgen-van-een-bescherming>).

Provincie
Oost-Vlaanderen

Gemeente
Ronse

Deelgemeente
Ronse

Straat

Grote Markt

Locatie

Grote Markt 28-29 (Ronse)

Nauwkeurigheid zone

Tot op 15m

Oppervlakte zone

1 264m²

Beschermingsdossiers

4.01/45041/121.1

OO002436

Typologie: [bijgebouwen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/63\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/63), [herenhuizen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/188\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/188), [siertuinen \(https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/440\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/erfgoedtypes/440)

Datering: [derde kwart 19de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1065\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1065), [eerste kwart 19de eeuw \(https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1062\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/dateringen/1062)

Stijl: [neoclassicisme \(https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12\)](https://id.erfgoed.net/thesauri/stijlen_en_culturen/12)

[Project beschermingsdatabank 2013-2016](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1028)

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/gebeurtenissen/1028>) (beschermingen: van 01-01-2013 tot 30-06-2016)

[Royers, Jean Baptiste \(https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4274\)](https://inventaris.onroerenderfgoed.be/personen/4274) (Ontwerper)

Beschrijving

De bescherming als monument omvat het Huis Joly aan de Grote Markt van Ronse, meer bepaald het voor- en achterhuis, garage en de tuin.

Waarden

Huis Joly, voor- en achterhuis, garage en tuin is beschermd als monument omwille van het algemeen belang gevormd door de:

artistieke waarde

De artistieke kwaliteiten van het Huis Joly komen vooral tot uiting in de rijkelijke arduinen geveldecoratie en in het interieur. De fijne detaillering en afwerking van de ornamenten in de gang, het trappenhuis en de verschillende kamers, ook op de bovenverdieping, onder meer de neorenaissanceornamenten en vergulde puttifiguurtjes, overweldigende rozetten en lijsten in stucwerk, de marmeren schouwen, beschilderde deuren en supraporta's met jachttaferelen getuigen van een kwalitatieve en artistieke waarde.

historische waarde

Het Huis Joly is een uniek architecturaal ensemble met tuin gerealiseerd door Edouard Joly in 1867 met een neoclassicistisch woonhuis en een qua materiaalkeuze en stijl sterk contrasterend historiserend achterhuis met privé-museum, verbonden door een behouden midden 19de-eeuwse dwarsvleugel.

Het woonhuis aan de Grote Markt is een mooi voorbeeld van een neoclassicistisch herenhuis uit de jaren 1860 met rijkelijk gedecoreerde voorgevel met contrasterende arduinen en gepleisterde partijen, gemarkeerd deurrisaliet met balusterbalkon, kenmerkende bossage, omlijste vensters met saterkoppen en een uitgewerkt hoofdgestel onder een mansardedak. Ook het interieur met rijkelijke stucdecoratie is karakteristiek voor de periode. Het gelijktijdig opgetrokken achterhuis is een vrij zeldzaam voorbeeld van burgerlijke privé-architectuur in een historiserende baksteenstijl met een opmerkelijk neogotisch torentje met houten spiltrap en belvédère.

De goed bewaarde authentieke tuinaanleg met door bomen beschaduwde kunstmatige grot en vijver met rotsformaties en fontein zijn de zeldzame rest van de romantisch-pittoreske tuinen gecreëerd door Edouard Joly en waarvan zijn Bois Joly het mooiste voorbeeld was.

sociaal-culturele waarde

Als woonhuis en privé-museum van Edouard Joly, één van Ronses 'bekende figuren' uit de 19de eeuw die aan de basis ligt van de lokale archeologie en streekgeschiedenis en door zijn talrijke opgravingen in de streek van de Vlaamse Ardennen een unieke collectie prehistorische, Gallo-Romeinse en Merovingische verzamelde die destijds in deze woning tentoongesteld werden.

Aanduiding van Is de bescherming van

Huis Joly

(<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/28642>)

Grote Markt 28-29 (Ronse)

Imposant herenhuis in neoclassicistische stijl, in kern twee, vermoedelijk begin-19de-eeuwse woningen met aanbouwsels, in 1867 verbouwd tot de huidige woning door Eduard Joly, kunstverzamelaar, archeoloog en advocaat.



Beheerder fiche: Agentschap Onroerend Erfgoed



Contact

Heb je een vraag of opmerking over deze fiche? [Meld het ons via het contactformulier \(/contact?uri=https://id.erfgoed.net/aanduidingsobjecten/9920\).](#)



Vlaanderen
verbeelding werkt

Onroerenderfgoed.be is een officiële website van de Vlaamse overheid

uitgegeven door het agentschap Onroerend Erfgoed
(<https://www.onroerenderfgoed.be/over-ons>)

PRIVACYVERKLARING

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/PRIVACYVERKLARING](https://www.onroerenderfgoed.be/privacyverklaring))

JURIDISCHE INFORMATIE

([HTTPS://WWW.ONROERENDERFGOED.BE/JURIDISCHE-INFORMATIE](https://www.onroerenderfgoed.be/juridische-informatie))